

„WUNSCHZETTEL“

männlich weiblich

Alter: 20-30 J. 30-40 J. 40-50 J. 50-60 J. 60-70 J. 70-80 J. über 80 J.

Ich singe in einem Chor ja nein

Ich spiele ein Instrument ja, welches? _____ nein

Bei „ja“: seit _____ Jahren mit Unterbrechungen
 ohne Unterbrechungen

Ich möchte ein Instrument lernen ja, welches? _____

Ich wünsche mir Beratung zur Entscheidungshilfe ja nein

Ich möchte Unterricht nehmen ja nein

Ich möchte regelmäßig in einem Ensemble spielen ja nein

Ich möchte von Zeit zu Zeit in Projektensembles spielen ja nein

Im Bereich der Musikalischen Erwachsenenbildung interessiere ich mich für

- Angebote für Freizeitmusiker Lehrerfortbildung und zwar für
- Grundschule Haupt- und Realschule Gymnasium
- Musikschule Sonstige: _____

Ich interessiere mich für folgende Themengebiete (besondere Vorlieben bitte unterstreichen, ebenso sind Ergänzungen, ggf. auf der Rückseite, willkommen!)

- Musikalische Hörschulung (Musik aller Art kennen lernen – verstehen – genießen...
- Musik und Bewegung (z.B. Tanz, Bodypercussion, rhythmische Gymnastik...
- Musik und Stimme (Stimmbildung, Chor, Stimmphysiologie...
- Musikinstrumente (Instrumentenkunde, Instrumentation, Instrumentenbau, Akustik...
- Allgemeine Musiklehre (Notenschrift, Basics...
- Musikgeschichte (Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Moderne, 20. Jh., 21. Jh....
- Musikstile (z.B. Klassik, Jazz, Rock, Pop, Folklore, außereuropäische Musik...
- Musikerpersönlichkeiten (Komponisten, Große Interpreten...
- Musiktheorie (Harmonielehre, Songwriting, Arrangement, Komponieren...
- Musikalische Formenlehre (Stile, Formen, Gattungen...
- Musikrezeption (z.B. Musikkritik, Musikführer, Medien...
- Musikliteratur (z.B. über Epochen, Gattungen, Werke, Komponisten, Künstler...
- Musik am PC (Notenschreiben, Komponieren, Produzieren, Verwalten...
- Musikcurricula (Schulwissen, Abiturwissen, Beratung für Studienbewerber, SVA Studienvorbereitende Ausbildung...
- Musizieren mit bestimmten Altersgruppen (Kindern, Enkeln, Freunden; Senioren, Demenzkranken...
- Musizieren im beruflichen Umfeld (Kindergarten, Schule, Alten- und Pflegeheime, Kirchen, Vereine) z.B. Mit Orff-Instrumenten, Klavier, Gitarre, Akkordeon u.a.
- Schulpraktisches Musizieren (Klavier, Gitarre, Singen, Musikelektronik, Arrangieren, Klassenmusizieren...
- Fachdidaktik und Fachmethodik (Fortbildungsangebote für Musikpädagogen: Reflexion eigener didaktischer Konzepte und Erwerb neuer Kompetenzen...
- Ensembleleitung, Dirigieren...
- Qualifizierung von Musikandragogen / -innen...

weitere Anregungen: _____

.....→

Herzlichen Dank für Ihr Interesse und Ihre Anregungen!

Nutzen Sie gerne die Rückseite!